Comité organizador

Coordinación Académica

José Luis Alonso Ponga *Universidad de Valladolid*

Fernando Joven Álvarez, OSA
Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid

Mª. Pilar Panero García *Universidad de Valladolid*

Secretaría Administrativa

Antonio Vaca Fernández, OSA
Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid

Miguel Herguedas Vela *Universidad de Valladolid*

Comité científico

M.ª Pía Timón Tiemblo *Instituto del Patrimonio Cultural de España. Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*

Benito Arnáiz Alonso *D. G. de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León*

David Álvarez Cineira, OSA *Estudio Teológico Agustiniano (Valladolid)*

Jesús Álvarez Fernández, OSA *Estudio Teológico Agustiniano (Valladolid)*

Francesco Faeta *Università degli Studi di Messina (Italia)*

Silvia Escuredo Hogan *D. G. de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León*

Florián Ferrero Ferrero *Archivo Histórico Provincial de Zamora*

Isabel Mateo Martínez *Sociedad Mixta para la Promoción del Turismo de Valladolid S.L.-Gerente*

Gabriel Meléndez *New Mexico State University (EE.UU.)*

Ángel J. Moreno Prieto *Instituto Universitario de Historia Simancas. Universidad de Valladolid*

Vita Santoro *Università della Basilicata (Italia)*

Patrimonio y Turismo

Inscripción e información

Instituto Universitario de Historia Simancas. Casa del Alcaide
(Casa del Estudiante). C/ Real de Burgos, s/n
47011 Valladolid (España) • TEL./FAX: (983) 423 527
http://historiasimancas.uva.es/
Programa de Doctorado y Máster Europeo

La inscripción es gratuita y se formaliza enviando un mail a simancas@uva.es en el que se indique: el nombre completo, el DNI o pasaporte y el nombre de la actividad.
Se expedirá un certificado de asistencia como seminario doctoral. Información en catedra.estudios.tradicion@uva.es o en director@agustinosvalladolid.org

Sedes

Universidad de Valladolid – Facultad de Filosofía y Letras
Sala de Juntas (1ª planta)
Plaza del Campus Universitario s/n • 47011 Valladolid

Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid
Aula Magna
Paseo de Filipinos, 7• 47007 Valladolid

Valladolid, 20 y 21 de marzo de 2020

Organizan

Universidad de Valladolid – Cátedra de Estudios sobre la Tradición

Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid

Colaboran

Ayuntamiento de Valladolid

VA! Valladolid ciudad amiga

Instituto Universitario de Historia Simancas. Universidad de Valladolid

Simposio

Semana Santa

Patrimonio y Turismo

Valladolid, 20 y 21 de marzo de 2020

Los turistas consumidores del patrimonio de la Semana Santa se mueven por diversos intereses, generalmente complementarios entre sí. Las semanas santas declaradas de interés turístico provincial, regional, nacional o internacional, lo han sido por una serie de méritos que difieren de unas a otras y que no son excluyentes entre sí: la imaginería, la música, una historia con un peso específico, el diseño de las plantas procesionales y los hábitos de los cofrades que ponen un todo de equilibrada belleza, el desfilar por cascos urbanos y rincones especialmente llamativos, o, sencillamente, por el ambiente de silencio o recogimiento.

Sin embargo, todas tienen en común el haber sido concebidas y diseñadas con unos valores estéticos, pensando en el público. Unas lo han sido hace un par de siglos, otras hace menos años y otras aún se están remodelando hoy día. Todas ellas compiten por convertirse en un potente atractivo de turismo cultural, y, cada una, lo hace basándose en la religión y al mismo tiempo en la historia y tradiciones de su ciudad.

El simposio que planteamos pretende dar a conocer las múltiples facetas que tienen las diferentes semanas santas. Queremos analizar los mecanismos a través de los cuales unas se han elevado a la categoría de internacionales, mientras que otras permanecen en escalones más bajos. Los especialistas en turismo religioso mostrarán casos concretos que nos ayudarán a reflexionar acerca de si el turismo de la Semana Santa es o no es un turismo de larga duración. Debemos saber si somos capaces de actualizarlo al ritmo de los tiempos, pero sin perder la esencia que cada comunidad ha depositado en su Semana Grande.

PROGRAMA DE SESIONES

20 de marzo

Mañana: Sala de Juntas. Facultad de Filosofía y Letras

09:30 h. **Presentación**

10:00-10:45 h. **M.ª Estrella Torrecilla Crespo** *Directora General de Turismo de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León* **«Turismo santo»**

10:45 -11:30 h. **Juan Manuel Guimeráns Rubio** *Director del Área de Cultura y Turismo de la Concejalía de C. y T. del Ayuntamiento de Valladolid* **«Valladolid, territorio turístico: La Semana Santa»**

11:30-12:00 h. Pausa café

12:00-12:45 h. **Antonio Miguel Nogués Pedregal** *Universidad Miguel Hernández* **«Marcando el paso. Una visión socio-antropológica del turismo en tiempos de pasión»**

12:45-13:30 h **Narciso Jesús Lorenzo Leal** *Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid* **«Teología, tradición y turismo de la Semana Santa. Apunte sobre su *ratio fidei*»**

14:00 h. Tiempo libre

Tarde: Aula Magna del Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid

16:30-17:00 h. **Salvador Rodríguez Becerra** *Universidad de Sevilla* **«La promoción turística de ciudades medias de Andalucía y la Asociación "Caminos de Pasión"»**

17:00-17:30 h. **Gaetano Armenio** *Presidente Associazione Puglia Autentica* **«Settimana Santa in Puglia, un viagio tra fede e tradizione»**

17:30-18:00 **Ramón Pérez de Castro** *Universidad de Valladolid* **«Patrimonializando la Semana Santa. De la musealización a la normativa»**

18:00-18:30 Pausa café

18:30-19:00 **Gema Carrera Díaz** *Jefa de proyectos de Patrimonio Etnológico. IAPH* **«La Semana Santa andaluza en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía: formas, funciones y significados»**

19:00-19:30 **Julio Grande Ibarra** *Antropólogo Sepinum* **«Los picaos de San Vicente: la supervivencia de una tradición»**

19:30-20:15 Debate. Modera Francesco Faeta *Università degli Studi di Messina*

21 de marzo

Aula Magna del Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid
(Paseo de Filipinos, 7, 47007 Valladolid)

09:30-10:00 **José Iborra Torregrosa** *Real Academia de Cultura Valenciana* **«Patrimonio e impacto turístico de la Semana Santa de Alicante. Identidad y difusión de un modelo alternativo»**

10:00-10:30 **Fina María Antón Hurtado** *Universidad de Murcia* **«Las procesiones en la ciudad de Murcia: catalizadoras de identidad y emoción»**

10:30-11:00 **Paola Pinto** *Presidente Società Cooperativa FeArT* **«La produzione artistica e musicale nei riti pasquali in Puglia. Patrimonio da custodire e raccontare»**

11:00-11:30 **Rui Ferreira** *Assessor do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga Membro da Comissão da Semana Santa de Braga. Universidade do Minho* **«Semana Santa de Braga: património imaterial de Portugal»**

11:30-12:00 Pausa café

12:00-12:45 **Alessandro Simonicca** *Università di Roma «La Sapienza»* **«Turismo spirituale fra viaggio e cultura religiosa»**

12:45-13:45 Conclusiones y cierre

Simposio
Semana Santa
Patrimonio
y Turismo

Valladolid, 20 y 21 de marzo de 2020

Fotografías: Carlos Espeso