

BITONTO E MOLFETTA UNA MOSTRA ITINERANTE

La Settimana Santa unisce Puglia e Castiglia

ANTONIO GALIZIA

● **CONVERSANO.** Stregati dalla Puglia e dai riti della Settimana Santa di Conversano, Noicattaro, Valenzano, Molfetta, Bitonto, Ruvo e Corato. Migliaia i visitatori spagnoli che hanno scoperto i forti legami tra le tradizioni pasquali del Barese e quelle di Valladolid, dove nello splendido Palazzo reale si è chiusa nei giorni scorsi con grande successo la mostra fotografica al centro del progetto itinerante «Plenilunio di Primavera» promosso da PugliaPromozione, Feart e Pugliaautentica.

Da ieri l'iniziativa di scambio culturale e religioso fa tappa nel Barese (Bitonto 5-12 aprile, Molfetta 14-24 aprile) con l'allestimento della stessa mostra, comprendente scatti dei riti pugliesi e di Valladolid, insieme ad altri eventi. In Castiglia Vecchia, nella chiesa del Convento de Los Agustinos Filiponos, si sono esibite le Voci delle Confraternite di Vico del Gargano e la Banda «Davide

delle Cese» di Bitonto.

Elementi identitari condivisi che il progetto «Plenilunio di Primavera» (direttore scientifico Gaetano Armenio) punta a valorizzare e promuovere all'interno della strategia di sviluppo del turismo religioso.

L'esposizione comprende immagini che, dal Barese al Gargano al Salento, raccontano la Settimana Santa di Andria, Bisceglie, Molfetta, Bitonto, Ruvo, Corato, Canosa, Conversano, Noicattaro, Valenzano, Francavilla Fontana, Troia, Vico del Gargano, San Marco in Lamis, Gallipoli, Taranto e Pulsano. Immagini a confronto con quelle dei riti di Valladolid, con le sue processioni caratterizzate da sculture lignee realizzate da artisti del Barocco spagnolo, presentate in una serie fotografica messa a disposizione da José Luis Alonso Ponga, direttore del Centro internazionale degli studi sulla Settimana Santa dell'Università di Valladolid.